МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ, ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И ИННОВАЦИЙ
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

МОО ВО Кыргызско-Российский Славянский университет
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

УТВЕРЖДАЮ
Директор АО им. Л.С. Выготского
(должность)
Баудинова Н.А.
(ФИО)
1 октября 2026 г.

ПРЕДМЕТНЫЙ МОДУЛЬ
Методика обучения литературному чтению в начальной школе

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Высшая школа психологии и педагогики**

Учебный план b440301_26_1 ПО Начальное образование.plx
Квалификация бакалавр
Направление 44.03.01 – РФ, 550700 - КР Педагогическое образование
Форма обучения очная
Профиль «Начальное образование» (в билингвальной образовательной среде)

Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**
Часов по учебному плану 144
в том числе:
аудиторные занятия 52
самостоятельная работа 56

Виды контроля в семестрах:
экзамен 8

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	8 (4.2)		Итого	
Недель	13			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	26	26	26	26
Практические	26	26	26	26
Контактная работа в период экзаменационной сессии	0,3	0,3	0,3	0,3
В том числе инт.	4	4	4	4
Итого ауд.	52	52	52	52
Контактная работа	52,3	52,3	52,3	52,3
Сам. работа	56	56	56	56
Часы на контроль	35,7	35,7	35,7	35,7
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):

_____

Рецензент(ы):

_____

Согласовано РОП:

_____

Рабочая программа дисциплины

Методика обучения литературному чтению в начальной школе

разработана в соответствии с ФГОС 3++:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121)

составлена на основании учебного плана:

Направление 44.03.01 – РФ, 550700 - КР Педагогическое образование
профиль «Начальное образование» (в билингвальной образовательной среде)
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2026 протокол № 11.

Рабочая программа одобрена на заседании _____

Протокол от 18.09.2025 г. № 2
Срок действия программы: 2025-2029 уч.г.
Руководитель подразделения: Баудинова Наргиз Акбаровна

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ
к рабочей программе дисциплины (модуля)

Методика обучения литературному чтению в начальной школе

наименование дисциплины

№ п/п	Основание внесения изменения	Раздел/ пункт	Содержание изменения
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	- ознакомление студентов с психолого-педагогическими, литературоведческими и методическими основами обучения литературному чтению в начальной школе;
1.2	- формирование умений планировать, разрабатывать и проводить уроки литературного чтения, построенные на деятельностной основе, сориентированные на формирование читательской компетентности учащихся;
1.3	- овладение способами организации образовательного процесса на уроках литературного чтения и во внеурочной работе, направленного на формирование читательской компетентности, универсальных учебных действий, речевое и личностное развитие
1.4	учащихся.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.11
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Технологическая (проектно-технологическая) практика 1
2.1.2	Теория литературы и практика читательской деятельности
2.1.3	Методика преподавания русского языка в начальной школе с практикумом
2.1.4	Курсовые работы по направлению подготовки
2.1.5	Проектирование учителем начальных классов рабочих программ по предметам
2.1.6	Теории обучения и воспитания
2.1.7	История педагогики и образования
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Интегрированное обучение предмету и языку
2.2.2	Теория и методика музыкального образования
2.2.3	Предметно-методический модуль
2.2.4	Преддипломная практика
2.2.5	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.6	Научно-исследовательская практика (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
2.2.7	Междисциплинарная государственная итоговая аттестация по национально-региональному компоненту
2.2.8	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	
Знать:	
Уровень 1	Научные основы методики обучения литературному чтению.
Уровень 2	Психолингвистические аспекты чтения.
Уровень 3	Современные исследования в области детского чтения.
Уметь:	
Уровень 1	Применять научные знания в педагогической деятельности.
Уровень 2	Анализировать эффективность методических приемов.
Уровень 3	Проектировать образовательный процесс на научной основе.
Владеть:	
Уровень 1	Навыками научно-методического анализа урока.
Уровень 2	Приемами внедрения инновационных методик обучения чтению.
Уровень 3	Способами профессионального саморазвития.

ПК-1: Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения, и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	
Знать:	
Уровень 1	Цели и задачи литературного чтения в начальной школе.
Уровень 2	Методические подходы к обучению чтению и анализу текста.
Уровень 3	Возрастные особенности восприятия художественного произведения.
Уметь:	
Уровень 1	Планировать уроки литературного чтения.

Уровень 2	Подбирать методы работы с текстом.
Уровень 3	Формировать навыки осознанного и выразительного чтения.
Владеть:	
Уровень 1	Методиками анализа художественного текста.
Уровень 2	Приемами развития читательских умений.
Уровень 3	Навыками оценки читательских достижений.

ПК-3: Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	
Знать:	
Уровень 1	Компоненты развивающей читательской среды.
Уровень 2	Условия формирования личностных и метапредметных результатов.
Уровень 3	Роль литературного чтения в общем развитии младшего школьника.
Уметь:	
Уровень 1	Создавать условия для активной читательской деятельности.
Уровень 2	Организовывать диалог с текстом и обсуждение прочитанного.
Уровень 3	Интегрировать литературное чтение с другими предметами.
Владеть:	
Уровень 1	Технологиями формирования читательской компетентности.
Уровень 2	Навыками организации развивающего образовательного пространства.
Уровень 3	Методами оценки личностных и метапредметных результатов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	- психолого-педагогические, литературоведческие и методические основы обучения литературному чтению в начальной школе;
3.1.2	- основы теории учебной деятельности, направленной на усвоение литературоведческих понятий, овладение универсальными учебными действиями и личностное развитие учащихся;
3.1.3	- технологии реализации деятельностного подхода к обучению литературному чтению в начальной школе.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	- создавать условия для поддержания интереса в обучении, воспитании и развития с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;
3.2.2	- планировать, разрабатывать и проводить уроки литературного чтения, построенные на деятельностной основе, сориентированные на формирование у детей активной познавательной позиции и приобретение ими литературоведческих знаний и умений.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	- способами организации образовательного процесса на уроках литературного чтения и во внеурочной работе, направленного на формирование читательской компетентности, универсальных учебных действий, речевое и личностное развитие учащихся;
3.3.2	- навыками профессионального самообразования.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Пр. подг.	Примечание
	Раздел 1. Занятия лекционного типа							

1.1	Методика обучения литературе как наука. Задачи методики. Связь методики с другими науками. Методические принципы обучения. Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе. /Лек/	8	3	ПК-1		1		лекция с элементами беседы
1.2	Методика литературного образования младших школьников. Содержание литературного образования в начальной школе. Современные системы литературного чтения. /Лек/	8	4	ПК-1		1		лекция-дискуссия
1.3	Методика формирования навыков чтения. /Лек/	8	4	ПК-1		1		лекция-презентация
1.4	Книга как особый вид учебного материала. Система, специфика способы и приемы работы с литературным произведением. /Лек/	8	3	ПК-1		1		мозговой штурм
1.5	Методика работы над художественными произведениями разных родов, видов, жанров. /Лек/	8	4	ПК-1				лекция с элементами дискуссии
1.6	Задачи, основы, периоды и направления развития речи младших школьников. /Лек/	8	4	ПК-1				мультимедийная лекция
1.7	Методика работы по развитию речи на разных уровнях. Методика организации детского словесного творчества. /Лек/	8	4	ПК-1				мозговой штурм
	Раздел 2. Занятия семинарского типа							

2.1	Методика обучения литературному чтению как наука. Задачи методики. Связь методики с другими науками. Методические принципы обучения. /Пр/	8	2	ОПК-8				работа в парах
2.2	Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе. /Пр/	8	2	ОПК-8				защита презентаций
2.3	Содержание литературного образования в начальной школе. Вариативные программы обучения литературному чтению в начальной школе. /Пр/	8	2	ОПК-8				работа в малых группах
2.4	Содержание литературного образования в начальной школе. Формирование первоначальных навыков чтения. /Пр/	8	2	ОПК-8				устный опрос
2.5	Литературное образование и литературное развитие младших школьников. /Пр/	8	2	ОПК-8				круглый стол
2.6	Методика формирования навыков чтения /Пр/	8	2	ОПК-8				письменный опрос
2.7	Книга как особый вид учебного материала. Система, специфика способы и приемы работы с литературным произведением. /Пр/	8	2	ОПК-8				работа в мини-группах
2.8	Методика работы над эпическим произведением. /Пр/	8	2	ОПК-8				коллоквиум
2.9	Методика работы над поэтическим произведением. /Пр/	8	2	ОПК-8				работа в парах
2.10	Работа над научно-познавательным текстом на уроке литературного чтения. /Пр/	8	2	ОПК-8				Защитатехнологической карты урока обучения грамоте.

2.11	Методика работы по развитию речи на разных уровнях. /Пр/	8	3	ОПК-8				практикум
2.12	Методика организации детского словесного творчества. /Пр/	8	3	ОПК-8				защита индивидуального проекта
2.13	/КрЭк/	8	0,3	ОПК-8 ПК-1 ПК-3				
	Раздел 3. Самостоятельная работа							
3.1	Подготовка сообщения /Ср/	8	8	ПК-3				
3.2	Создание презентаций /Ср/	8	8	ПК-3				
3.3	Подготовка к устному опросу /Ср/	8	8	ПК-3				
3.4	Подготовка к круглому столу /Ср/	8	8	ПК-3				
3.5	Подготовка к письменному опросу /Ср/	8	8	ПК-3				
3.6	Подготовка к коллоквиуму /Ср/	8	8	ПК-3				
3.7	Составление технологической карты урока обучения грамоте. /Ср/	8	8	ПК-3				
3.8	/Экзамен/	8	35,7	ОПК-8 ПК-1 ПК-3				

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Примерная тематика фрагментов урока
1. Применение приёма подготовки к выразительному чтению.
2.Применение приёма стилистического анализа.
3.Применение приёма композиционного анализа.
4.Применение приёма словесного рисования.
5.Применение приёма составления рассказа о герое.
6.Применение приёма составления рассказа от лица героя.
7.Применение приёма работы с иллюстрацией.
8.Применение приёма сопоставительного анализа.
9.Применение приёма составления киносценария и видеоклипа.
10. Применение приёма составления плана.
11. Применение приёма составления карты-схемы маршрута героя.
12. Анализ произведений малых фольклорных жанров.
13. Анализ сказки.
14. Анализ басни.
15. Анализ рассказа.
16. Анализ стихотворения.
17. Анализ былины.
Тематика проектов
1.Формирование библиографической компетентности учащихся 1го класса.
2.Формирование библиографической компетентности учащихся 2го класса.
3.Формирование библиографической компетентности учащихся 3го класса.
4.Формирование библиографической компетентности учащихся 4го класса.
Контрольная работа – выполнение теста
Пример закрытого вопроса
Автор первой методической статьи, написанной на рубеже 15-16 веков:
а) Ф. Курицын
б) Н.И. Новиков
в) А. Бестужев
г) Д. Герасимов
Пример открытого вопроса
Какое слово должно стоять на месте пропуска?

Основные _____ построения школьного курса литературного чтения:
эстетический, системности, преемственности, перспективности.
а) методы
б) принципы
в) анализы
г) задачи
Пример вопроса на установление последовательности
Расположите в правильном порядке уровни организации художественного произведения:
а) логический
б) художественная выразительность и содержательность
в) синтаксический
г) словесный
д) ритмическая и стилистическая организация

Пример вопроса на сопоставление
Соотнесите приём анализа художественного произведения и его содержание
Приём Содержание приёма
1. Подготовка к
выразительному чтению
2. Композиционный анализ
3. Составление рассказа от лица
героя
4. Словесное рисование
А) охватывает всё произведение целиком, должен
становиться организационным ядром всего урока
Б) ученик постигает смысл текста через
сопереживание героям и выражает своё понимание
чтении
В) описание с помощью слов читательского образа
героя, который возникает в воображении ученика на
основе прочитанного текста
Г) переосмысление изображённых событий с точки
зрения избранного персонажа

5.2. Темы курсовых работ (проектов)

не предусмотрено

5.3. Фонд оценочных средств

Примерные вопросы к экзамену
1. Методика преподавания литературы как научная дисциплина. Предмет, содержание, источники методики. Взаимосвязь методики преподавания литературы в начальной школе с другими дисциплинами. Актуальные проблемы современной методической науки.
2. Основные этапы развития методики преподавания литературы. Вклад К.Д.Ушинского в методику обучения чтению в начальных классах. Развитие методики чтения в России XIX века. Развитие методики чтения в XX веке. Выдающиеся методисты XIX - XXI веков, их вклад в развитие отечественной методики.
3. Место литературного чтения в ряду других школьных дисциплин. Художественное произведение как предмет изучения в начальной школе. Цели, задачи и принципы построения литературного чтения как школьной дисциплины. Связь с другими школьными предметами. Актуальные проблемы преподавания литературы на современном этапе.
4. Литературное развитие младших школьников. Понятие о литературном развитии и литературном образовании младших школьников. Критерии литературного развития школьников.
5. Младший школьник как читатель. Особенности восприятия художественного произведения младшими школьниками. Методика выявления уровня восприятия художественного произведения младшими школьниками. Уровни восприятия художественного произведения.
6. Содержание начального литературного образования младших школьников. Государственный образовательный стандарт по литературному чтению. Основные элементы содержания литературного образования. Круг чтения. Система читательских и литературно-творческих умений.
7. Методы и приёмы начального литературного образования. Классификация методов и приёмов начального литературного образования.
8. Приёмы анализа художественного произведения. Объяснительно-иллюстративный метод и приёмы его реализации.
9. Сущность процесса чтения, его особенности у младших школьников. Методика работы над навыком чтения. Основные ступени развития навыка чтения. Качества

полноценного навыка чтения (сознательность, правильность, беглость, выразительность). Характеристика процесса чтения в начальных классах. Виды чтения.
10. Значение работы по совершенствованию техники чтения. Совершенствование техники чтения (технологии В.Н. Зайцева, А.М. Кушнира и др.) Формирование навыков чтения про себя.
11. Понятие «методическая система». Иерархия методических систем литературного образования. Выбор учебно-методического комплекта для начального этапа литературного образования. Характеристика программ по литературному чтению для начальной школы.
12. Процесс работы над художественным произведением. Принципы организации школьного анализа художественного произведения и структура уроков литературного чтения. Задачи и характер работы предшествующей чтению художественного произведения. Структурные компоненты анализа произведения.
13. Основные направления анализа литературного произведения, виды анализа художественного текста. Виды работ с текстом. Обучение составлению плана и пересказу прочитанного. Место и особенности словарной работы. Задачи и характер обобщающей работы над произведением. Развитие творческого мышления и связной речи на уроках литературного чтения.
14. Специфика анализа художественных произведений различных родов и жанров. Методика работы над эпическими произведениями в начальных классах. Методика чтения басен. Анализ рассказов.
15. Методика работы над лирическими произведениями в начальных классах. Особенности их восприятия школьниками. Этапы работы над лирическим произведением. Методика анализа стихотворений.
16. Методика работы над произведениями устного народного творчества в начальных классах. Чтение и анализ сказок, загадок, пословиц и других произведений УНТ.
17. Развитие речи младших школьников на уроках литературного чтения. Понятия «речевое развитие», «развитие речи», «литературное творчество». Основные подходы к урокам развития речи на уроках литературного чтения. Принципы организации работы по стимулированию литературного творчества младших школьников.
18. Роль сочинений в литературном развитии школьников. Классификация видов сочинений, используемых на уроках литературного чтения. Методика обучения сочинениям разных видов. Требования к сочинениям.
19. Формирования читательской самостоятельности младших школьников. Работа с детской книгой. Воспитательная роль книги. Современная система формирования читательской самостоятельности младших школьников. Этапы обучения работе с детской книгой.
20. Технология уроков внеклассного чтения. Место внеклассного чтения в системе начального обучения. Цели и задачи внеклассного чтения. Этапы и периоды формирования читательской деятельности в начальных классах. Требования к урокам внеклассного чтения. Виды работы на уроках внеклассного чтения.
21. Внеклассная работа по литературному чтению. Виды внеклассной работы. Методика проведения внеклассных мероприятий разных видов.
22. Методика формирования библиографической компетентности у младших школьников. Понятие «библиографическая компетентность». Содержание работы по её формированию. Знакомство с элементами книги и её функциями. Знакомство с каталогами. Знакомство с периодическими изданиями для детей.

Типовое практическое задание: составьте систему вопросов и заданий для реализации приёма подготовки к выразительному чтению басни.
Типовое практическое задание: предложите систему работы над формированием умения определять авторскую позицию в тексте для первого класса.
Типовое практическое задание: спланируйте систему внеклассных занятий для четвёртого класса.
В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на лекционных и практических занятиях путем суммирования заработанных баллов в течение семестра.

5.4. Перечень видов оценочных средств

Примерная тематика фрагментов урока
Тематика проектов
Контрольная работа – выполнение теста
Примерные вопросы к экзамену
Типовое практическое задание

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.3. Перечень информационных и образовательных технологий	
6.3.1 Компетентностно-ориентированные образовательные технологии	
6.3.1.1	Для реализации компетентностного и практикоориентированного подходов предусматривается использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения аудиторных и внеаудиторных занятий с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.
6.3.1.2	В учебном процессе наряду с традиционными образовательными технологиями используются тематические презентации, интерактивные технологии.
6.3.1.3	Образовательные технологии при проведении лекций:
6.3.1.4	- Аудиовизуальная технология
6.3.1.5	- Практикоориентированные технологии
6.3.1.6	- Лекция-беседа
6.3.1.7	- Лекция-дискуссия
6.3.1.8	- Проблемная лекция
6.3.1.9	Образовательные технологии при проведении практических занятий:
6.3.1.10	- Конкурс рефератов или презентаций
6.3.1.11	- Обсуждение в группах
6.3.1.12	- Кейс-метод
6.3.1.13	- Работа в группах
6.3.1.14	- Коллективное моделирование («мозговой штурм»)
6.3.1.15	- Дебаты
6.3.2 Перечень информационных справочных систем и программного обеспечения	
6.3.2.1	1. Теория текста http://linguisticsonline.narod.ru/artamonov.pdf Артамонов, В. Н. Функционально-стилистический анализ текста: Учебное пособие для студентов специальностей «Издательское дело и редактирование», «Связи с общественностью» и других родственных специальностей. –
6.3.2.2	Ульяновск: УлГТУ, 2004. – 54 с. Свободный доступ
6.3.2.3	Основная литература
6.3.2.4	1. Глаголева, Ю. И. Новое качество урока в начальной школе: алгоритм проектирования :
6.3.2.5	методическое пособие : [16+] / Ю. И. Глаголева, И. В. Казанцева, М. В. Бойкина. – СанктПетербург : КАРО, 2018. – 120 с. : ил., табл. – (Петербургский вектор внедрения ФГОС
6.3.2.6	НОО). – Режим доступа: по подписке. –
6.3.2.7	URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=610761 (дата обращения: 21.05.2022). –
6.3.2.8	ISBN 978-5-9925-1060-7. – Текст : электронный.
6.3.2.9	2. Микушова, Т. П. Деятельностный подход к обучению литературному чтению младших
6.3.2.10	школьников: учебное пособие для бакалавров / Т. П. Микушова ; Елецкий
6.3.2.11	государственный университет им. И.А. Бунина. – Елец : Елецкий государственный
6.3.2.12	университет им. И. А. Бунина, 2012. – 82 с. – Режим доступа: по подписке. –
6.3.2.13	URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272214 (дата обращения: 21.05.2022). –
6.3.2.14	Библиогр. в кн. – Текст : электронный.
6.3.2.15	Дополнительная литература
6.3.2.16	1. Болотова, С. А. Методические рекомендации к учебнику Г.С. Меркина, Б.Г. Меркина,
6.3.2.17	С.А. Болотовой «Литературное чтение». 1 класс : методическое пособие : [16+] /
6.3.2.18	С. А. Болотова. – Москва : Русское слово — учебник, 2012. – 281 с. : схем., табл. – (ФГОС.

6.3.2.19	Начальная инновационная школа). – Режим доступа: по подписке. –
6.3.2.20	URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486008 (дата обращения: 23.05.2022). –
6.3.2.21	Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-91218-735-3. – Текст : электронный.
6.3.2.22	2. Меркин, Г. С. Методические рекомендации к учебнику Г.С. Меркина, Б.Г. Меркина, С.А.
6.3.2.23	Болотовой «Литературное чтение». 2 класс : методическое пособие : [16+] / Г. С. Меркин.
6.3.2.24	– Москва : Русское слово — учебник, 2012. – 281 с. : табл. – (ФГОС. Начальная
6.3.2.25	инновационная школа). – Режим доступа: по подписке. –
6.3.2.26	URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486030 (дата обращения: 23.05.2021). –
6.3.2.27	ISBN 978-5-91218-733-9. – Текст : электронный.
6.3.2.28	3. Никитченков, А. Ю. Теория и практика преподавания фольклора в начальной школе :
6.3.2.29	учеб. пособие / А. Ю. Никитченков. - Москва : МПГУ, 2011. - 188 с. - ISBN 978-5-4263-
6.3.2.30	0049-1. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/757920 (дата
6.3.2.31	обращения: 21.05.2022). – Режим доступа: по подписке.
6.3.2.32	4. Программа курса «Литературное чтение». 1-4 классы : методическое пособие / авт.-сост.
6.3.2.33	Г. С. Меркин, Б. Г. Меркин, Болотова С. А. – 2-е изд. – Москва : Русское слово, 2013. – 73
6.3.2.34	с. – (ФГОС. Инновационная школа). – Режим доступа: по подписке. –
6.3.2.35	URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486350 (дата обращения: 21.05.2022). –
6.3.2.36	ISBN 978-5-00007-375-9. – Текст : электронный.
6.3.2.37	5. Романичева, Е. С. Введение в методику обучения литературе: учебное пособие /
6.3.2.38	Е. С. Романичева, И. В. Сосновская. – 2-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 205 с. –
6.3.2.39	Режим доступа: по подписке. –
6.3.2.40	URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115123 (дата обращения: 21.05.2022). –
6.3.2.41	ISBN 978-5-9765-1034-0. – Текст : электронный.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (ПО)

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Успешное изучение курса требует от обучающихся посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.
Запись лекции – одна из форм активной самостоятельной работы обучающихся, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы обучающиеся имели

возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удается осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу. Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией.
Подготовка к практическим занятиям.
При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить теоретический материал по теме занятия (использовать конспект лекций, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников). В случае затруднений, возникающих при освоении теоретического материала, студенту следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.
В начале практического занятия преподаватель знакомит студентов с темой, оглашает план проведения занятия, выдает задания. В течение отведенного времени на выполнение работы студент может обратиться к преподавателю за консультацией или разъяснениями. В конце занятия проводится прием выполненных заданий, собеседование со студентом. Результаты выполнения практических зданий оцениваются в баллах, в соответствии с балльно-рейтинговой системой университета.